

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 43»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
рук. ШМО Л.В. Лавринович
Протокол № 8
от 09.01.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 43» г. Симферополя
Н.Ф. Куринная
09.01.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 43» г. Симферополя
Е.А. Соколова
Приказ № 01/11-ОД от «09» января 2023 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ВАРИАНТ 8.2)
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

для обучающегося 3- класса _____

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Тафийчук Юлия Юрьевна
педагогический стаж – 24 года
высшая квалификационная категория

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальная адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» для обучающегося 3-__ класса _____, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым разработана на основании Приказа № 01/11 – ОД от 09.01.2023 г., в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказа от 31.12.2015 г. № 1576), ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598, и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2.) МБОУ «СОШ № 43» г. Симферополя.

Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра в период начального школьного обучения включают, помимо общих (аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей), специфические, среди детей с РАС наблюдаются дети, дополнительно имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития.

Музыкально-ритмическая деятельность является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения музыкально-ритмической деятельностью, связана с мобилизацией и активным развитием многих физических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Занятия музыкально-ритмической деятельностью, помогают развивать те стороны личностного потенциала детей, на которые содержание других предметов имеют ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с различных позиций

Целью курса является формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных)

Основные задачи:

- мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- формирование правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции, импровизировать движения под музыку

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы обучающихся с РАС, включены музыкально-ритмические упражнения: топание под музыку; хлопки в ладоши под музыку, покачивание с одной ноги на другую; приседания, прыжки, ходьба, кружение, бег под музыку. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера обучающихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить инициативу, находчивость и смекалку.

Программа составлена в соответствии с индивидуальным учебным планом (1 ч. в неделю) для обучающегося 3- класса
отведен 1 час в неделю (18 часов).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Обучение движениям под музыку	4
2	Обучение восприятию музыки	3
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	3
4	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)	3
5	Декламация песен под музыку	5
Всего		18

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- форму одежды для занятий;
- гигиенические основы режима труда и отдыха.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя, с помощью учителя;

- выделять собственные предпочтения в музыкальных произведениях;
- использовать опыт самостоятельной музыкально-ритмической деятельности.

Личностные:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Предметные :

развитие интереса к музыкальному искусству;
развитие эмоционального восприятия музыки;
эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку.